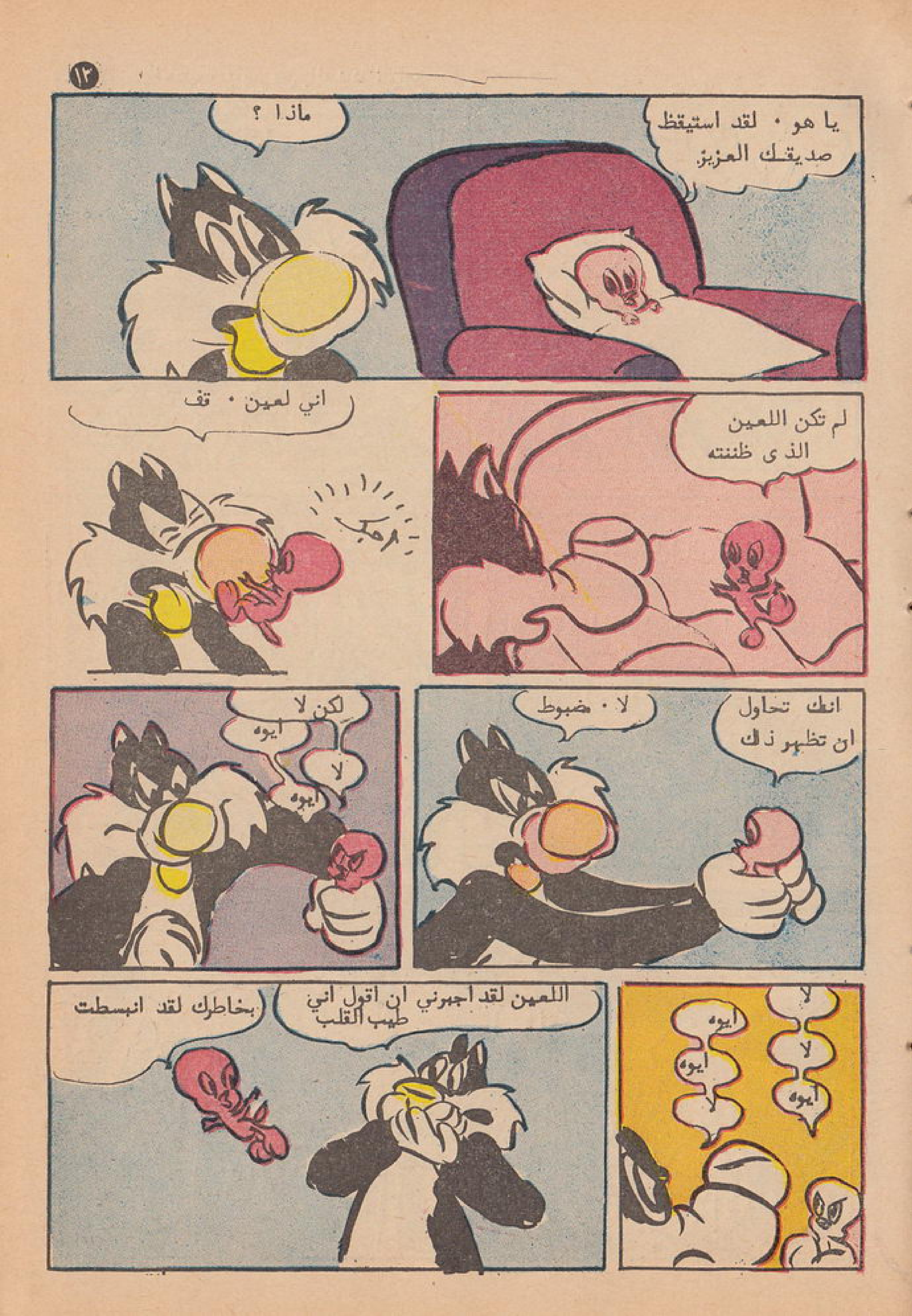

يا هو • لقد استيقظ صديقك العزيز
ماذا ؟
لم تكن اللعين الذى ظننته
احك
اني لعين • تف
انك تحاول ان تظهر ذلك
لا • ضبوط
لكن لا
ايوه
لا
ايوه
لا
ايوه
لا
ايوه
لا
ايوه
لا
بخاطرك لقد انبسطت
اللعين لقد اجبرني ان اقول اني طيب القلب


وانقضوا عليه كالكواسر

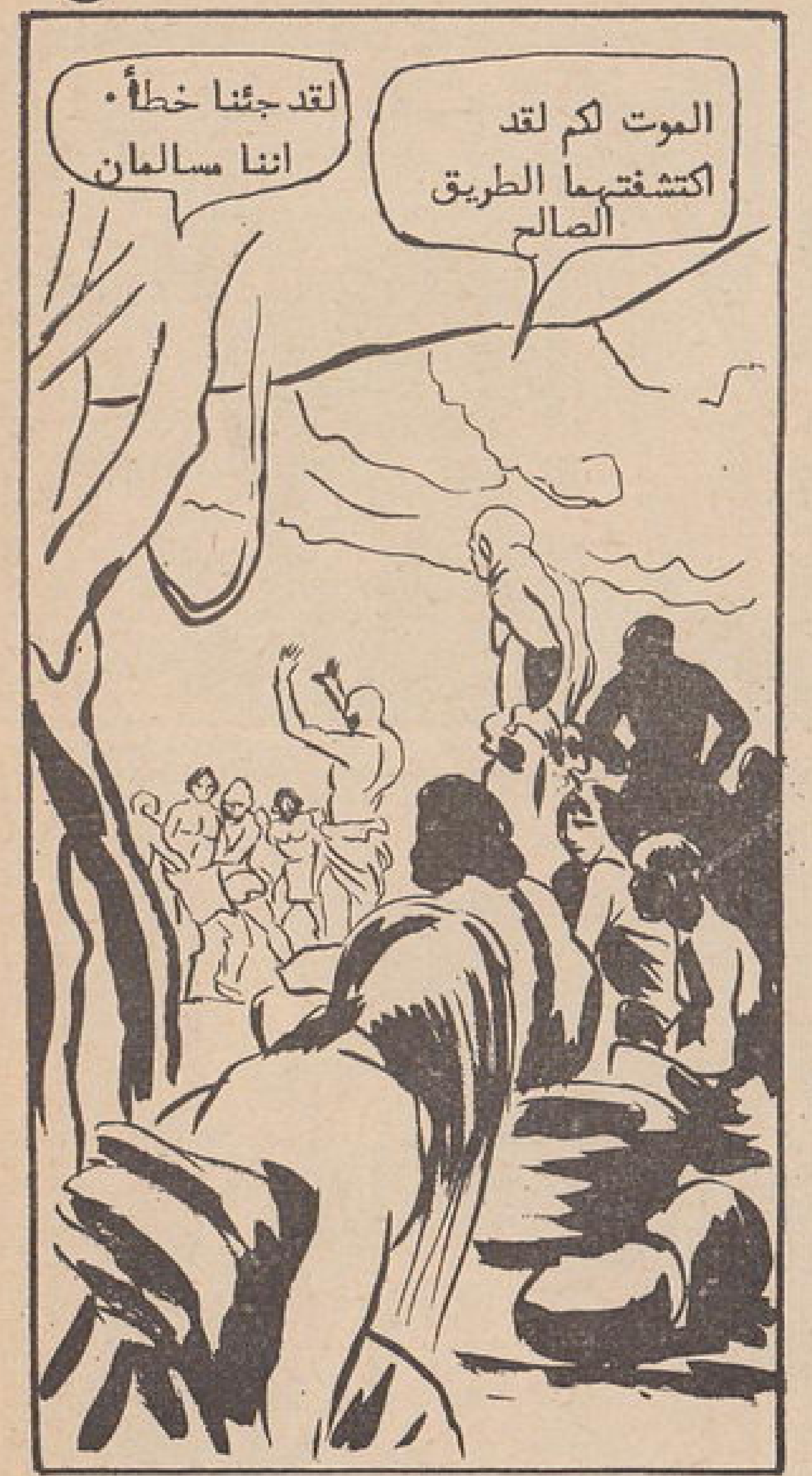

اخ


واخيرا قبضوا عليه رغم صموده
الى المخيم


وسار بينهم مستسلما الى مصيره
المنطقة هنا صافية من الضباب السميك صالحة للسكن


اديب انت ايضا قبضوا عليك يا للمصيبة


لقد تبعت العلامات
اعرف ارجو المعذرة لقد اردت ان ابرهن على صديقي بأني لست مخدوعا


الموت لكم لقد اكتشفتما الطريق الصالح
لقد جئنا خطأ . اننا مسالمان


اعداء لنا يحاولون الوصول الينا عن الطريق الصحيح
انظر الينا جيدا . هل ترانا نشبه اعدائكم اننا غرباء


انا وصديقي وحيدان اطلقوا سراحنا ولا نخبر احدا بأن هنالك طريقا اليكم


حسنا سنطلق سراحكما الان .
اعدائنا آتون الينا...


لكن الاخرين كانوا ملتفتين الى شي اهم
اذا كان هذا الحيوان يمكنه الدخول فنحن ايضا يمكننا الدخول


لقد اكتشفوا الطريق .كل ذلك من هذين الرجلين


وفجأة هجم اهل المنطقة على اعدائهم
اقتلوهم


وبعده رجع اهالي المنطقة منتصرين
لقد غلبنا اصدقائكم
ليسوا باصدقائنا


لا نعرفهم
كيف عرفوا الطريق اذن


الموت لكما


هذه نهايتنا
لا تقطع الامل ابدا


وفجأة ظهر الحيوان الضخم الاسطورى وهجم عليهم بشراسة


اهربوا انه هاجم علينا


اسرع يا اديب الطريق امامنا مفتوحة سنتبع علاماتك هيا ٠




واتبعا العلامات بدقة حتى ...


والا ن علينا ان نفتش عن طريقنا خارج المنطقة
اسكت اني سامع اصوات


واختبئا خلف الصخور عندما ظهر الاعداء


انه قادم من هذه الجهة
اختبئ جيدا ولا تتحرك قطعيا


ستبدأ النافورة بالصعود اذا تحركنا ورأونا واذا لم نتحرك سنموت هنا











يتبع صفحة ٢٨ من هذا العدد

منذ ايام رأى النسر الاسود
وكان برفقته كينا وسموكي بعض
الخيول البرية بالقرب من مخيم
شيان فقرر ان يلقي القبض عليها

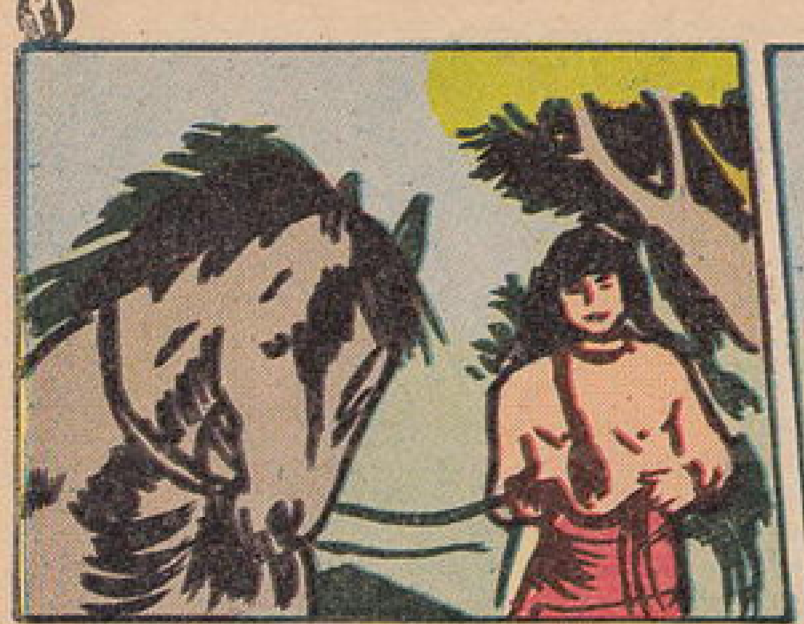
وكان على كنيا ترويض
الخيل ليتمكن ادخالها
المخيم

اقترّ النسر الاسود ان يرمي
احد الخيول بحبلة فوقه
الحصان فربسته للحال






ورويدا اخذ الحصان يرتاح
انه لحيوان جميل ، ولم يكن بين القطيع فقد راقبته بنفسي




اليك على مهل على مهل


ثم اخذ يهدأ النظرات وصوت النسر الاسود رويدا رويدا


اليك بالحصان يا سموكي فقد هدأ ويمكن ادخاله الى المخيم


واين ذهب كنيا ؟ فقد كان مهتما كثيرا بترويض حصان بري


هو ليس بعيدا عن هنا فانه يراقب امرا مهما

علي ان انادي والدي فهو الذي يتمكن من القبض عليه

ابي تعال انظر هنا

ماذا حدث يا كنيا لماذا انت هناك

معك حق يا كنيا انه لحيوان جميل

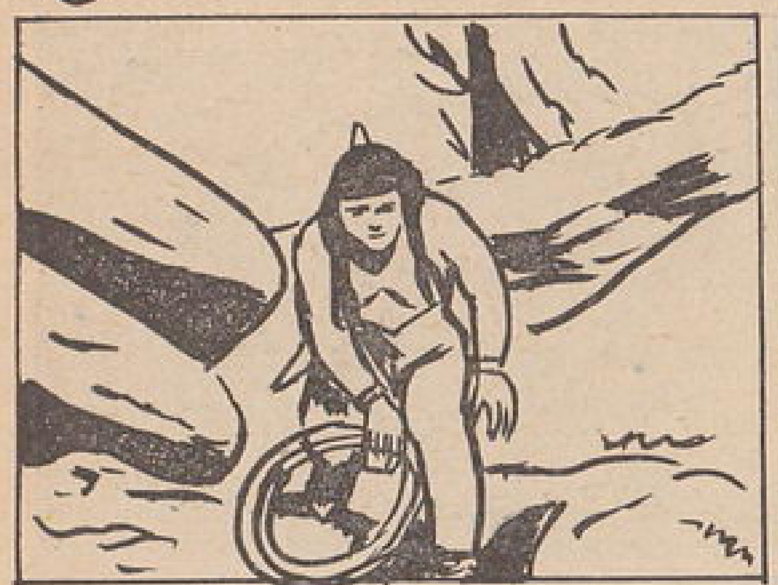




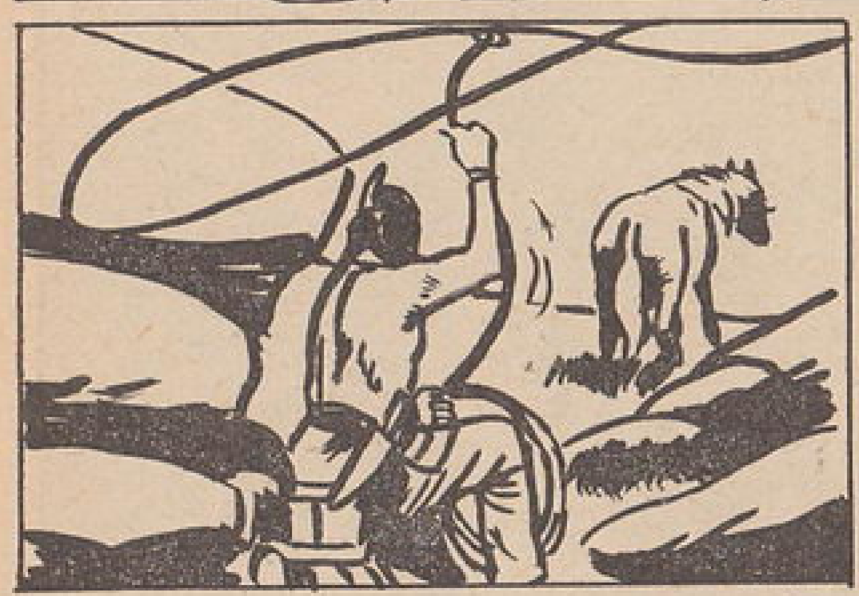





وها اني اتمكن من الدنو منه بمحازاه هذه الصخرة

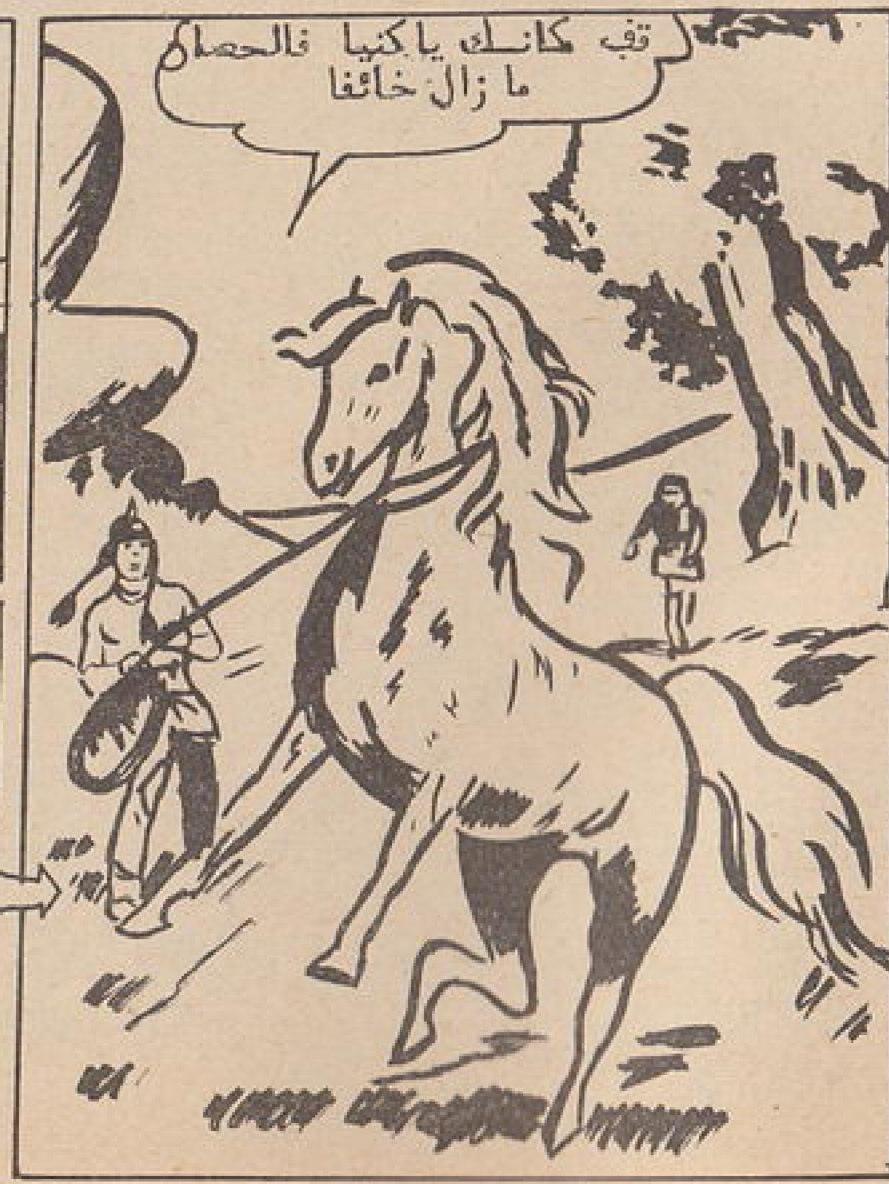



على ان الحيوان الجميل احس بشيء فرفع رأسه




واستعد ان يهرب ولكن النسر الاسود كان اسرع منه


لتحي ايها النسر الاسود لقد اسرته


قف مكانك يا كنيا فالحصان ما زال خائفا


رويدك يا كنيا فالعملية ما زالت صعبة


ان الحصان يقفز بهيجان محاولا التفلت


وكان يشد النسر الاسود يمينا وشمالا


اذا لم اجد متكأ ستتكسر
يدي من كثرة الشد


لقد وجدته فسأربطه بهذه
الصخرة
سيقطع الحبل
ويهرب


انظر كيف يمد عضلاته


لقد قطع الحبل
انه يتوق للحرية والحب!
لا يلقاه يا كنيا


فالتفت كنيا بحزن الى الحصان الهارب
لاتحزن تعال ندخل المخيم


تمر الايام وكنيا لا ينسى ، انه حيوان
ولسانه الاحمر يلمع كاللهب الناري


من الصعب أن تتحسس الحزن الذي أصابني عندما قطع
لا تيأس يا كنيا سنلقاه ثانية يوما من الايا


انني متيقن اننا سنسأسره يوما


لشدة حب كنيا للحيوان الجميل اخذ يجوب الضواحي على أمل لقياه
لا تنس الحبل قد نحتاجه


وما زلت اجوب الضواحي يوما بعد يوم دون جدوى


على انني لم ايأس وكنت كبير الأمل بلقياه


وكنت اصعد المشارف لاتكن
من الرؤية البعيدة


انظريا كنيا الى البعيد


فانه بالقرب من
الحرج وسالاحق


وبينما كينا يستعد لتحقيق
ما وبه لم يفكر بما يداهمه
من الاخطار




ليس من وقت لمناداة
الدي فقد يهرب
الحصان ثانية


ما اجمله فانني اتمكن من
الاختباء بين الاشجار
فلا يراني




علي ان لا تفوتني الفرصة




برافو لقد اسرته ،وعلي ان اربطه


ولكن الحصان اهتاج بغضب وما كان بامكان كنيا شده لشجرة
يا لسوء الطالع ستتمكن من الهروب ثانية


ولكن كنيا لم يترك الحبل ، واخذ الحصان يركض بسرعة جنونية


وكان يجرجر كنيا المسكين وراءه


سوف لا أتركه فلو فعلت لما وجدته مطلقا


ومضت لحظات ثم فجأة ظهر خياله ...
ها هو تعال نتبعه


وسارا بين الضباب والنوافير المحرقة


لقد نجونا


لماذا انت مسرع بالذهاب من هنا الست تريد البقاء
كلا

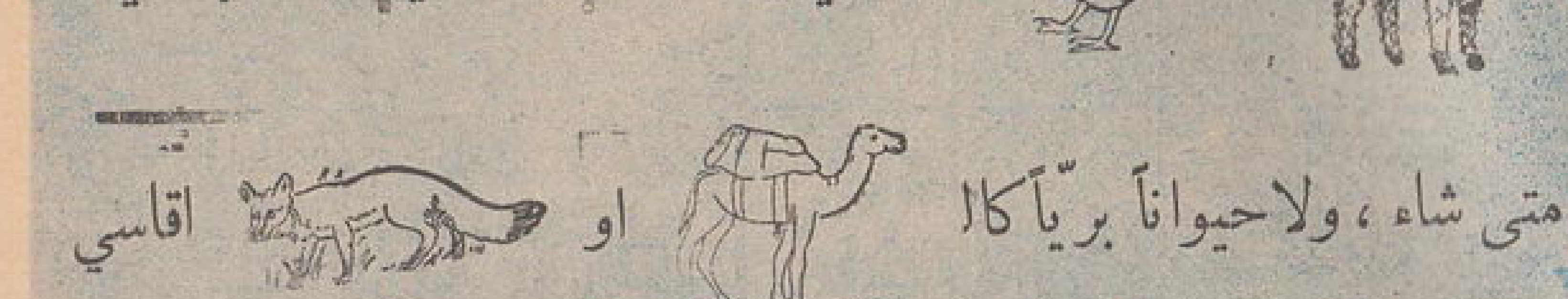

فهلا كانت المسألة غير ذلك ولكن عندما مرت علينا هذه المخاطر غيرت رأى فالحمد لله على نجاتنا



ماذا اريد ان اكون

انا لا اريد ان اكون حيواناً اليفاً كالبغل او الحمار لجر العربات وحمل الاثقال ، مصيراً في حياتي محدوداً في حريتي ، ولا

او يربيني الانسان ليذبحني ويأكل لحمي ،



متى شاء ، ولا حيواناً برياً كالـ او اقاسي

الجوع والعذاب وشتى الاهوال تنازعاً للبقاء ،

ولا اعيش في قفص ، ولا

انتظر دوري في شبكة الصياد .

لكن اريد ان اكون كما انا ، كما خلقت ، صغيراً ،

ثم انساناً كبيراً نشيطاً ومستقيماً في جميع اعمالي محباً طموحاً مخلصاً لنفسه ولغيره من الناس . اريد ان اكون انساناً طيباً يحب الحياة !

مباريات

الفرسان الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٣

بجانب هذا الكلام رسوم لاشياء معروفة . اكتب اسماء هـذه الأشياء المرسومة في كل مربع صغير ، ثم اذكر مع كل شيء منها شيئاً يناسبه : مثلاً : مطرقة ـ مسامير ، الخ .

المطلوب

كتابة اسم كل من الرسوم اعلاه مع ما يناسبه من الرسوم الاخرى .

الشروط : ١ ـ ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ ـ ينقل المتباري القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٣ ـ ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت ويكتب على زاوية الظرف: مباراة الفرسان .

قسيمة المباراة

الفرسان

السنة الحادية عشرة

٤٣١٩٧

مباراة رقم ٣

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

تستمر هـذه المباراة لغاية ٣٠ كانون الاول ١٩٦٥

إملاء

انقل النص ادناه وبين لماذا جاءت الكلمات التي تحتها خط كما هو مبين . استعن باستاذك .

١ ــ ترفع شجرةُ الارزِ رأسَها الى السماءِ بإباءٍ واعتزازٍ وكرامة .

٢ ــ تمرُّ الاجيالُ تحتَ نظرِ المعلّمِ فينشأ منها الابطالُ والادباءُ والعظماءُ ويبقى اسمُ المعلّم مغموراً منسياً .

٣ ــ السعادةُ ينبوعٌ يتفجّرُ من القلبِ ونفسٌ راضيةٌ بريئةٌ من الرذائل.

٤ ــ اذا لم تتوفرّ الرياضةُ البدنيةُ للاحداثِ بطؤ نماؤُهم واعتلّت ابدانهم



لغة

لغة العوام هي اللغة التي يتعلمهـــا الشعب ، وهي تختلف عن اللغة الفصحى اختلافاً محسوساً ، فاليك ببعض الامثلة :

لغة العوام	الفصحى
ذهبوا سويةً	ذهبوا معاً
صمّد المال	ادخرَ المال
صافِن	مفكرٌ متأمل
ماكِن	ثابت ، متين
صيغة	جواهر ، حلى
محرمة	منديل
شارط	راهنَ
ماهية	راتب

رياضيات

يقبض عاملان يومياً الاجرة نفسها ، فقبض الاول ٣٨،٥ والثاني ٢٢ ليرة لانه عطل ٣ ايام ، فكم يقبض العاملان معاً اذا اشتغلا ٢٤ يوماً ؟

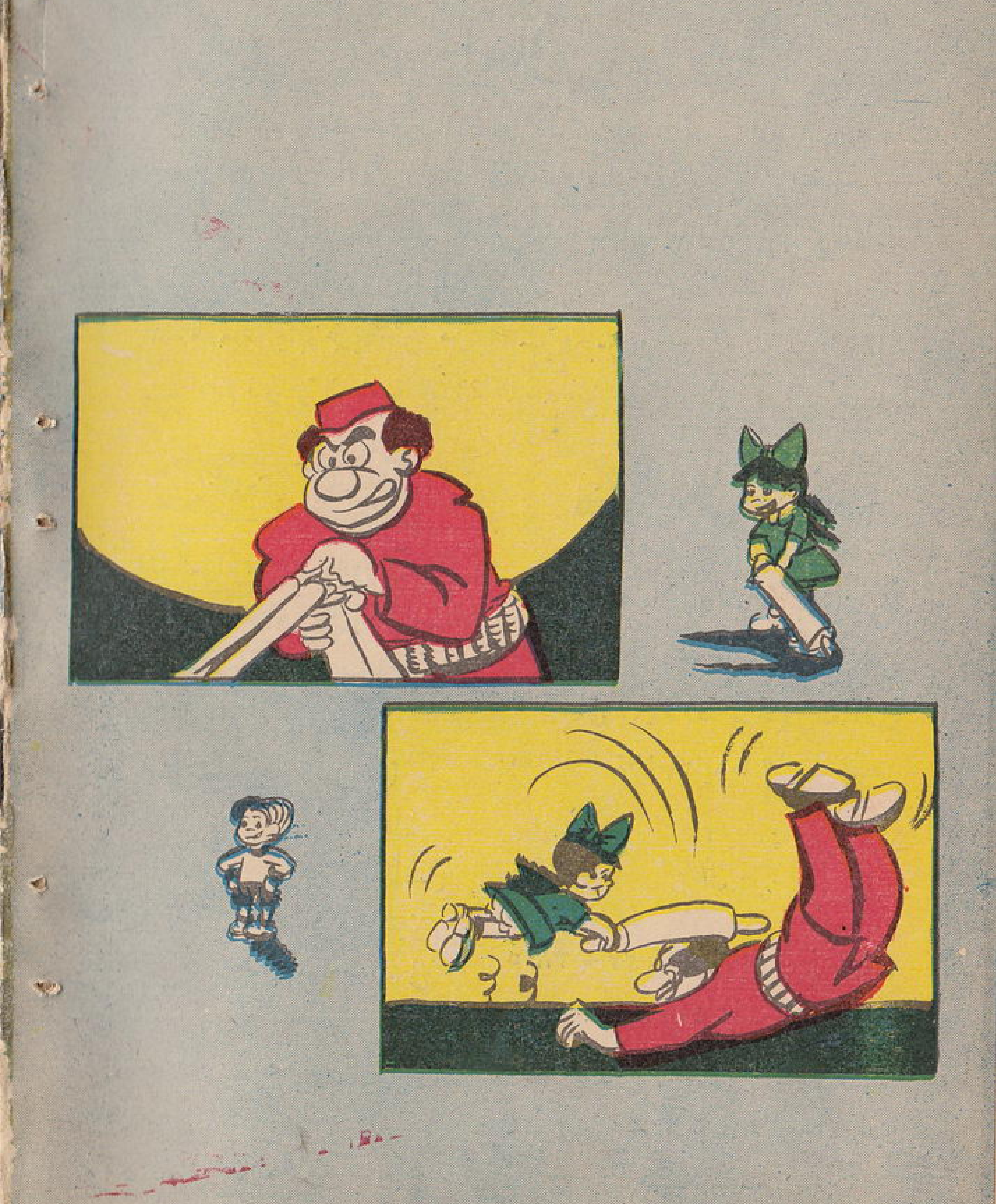
الحل :

٣٨،٥ – ٢٢ = ١٦،٥ الفرق في القبض


١٦،٥ ÷ ٣ = ٥،٥ ليرة اجرة اليوم الواحد .

٢٤ × ٥،٥ × ٢ = ٢٦٤ ليرة الجواب

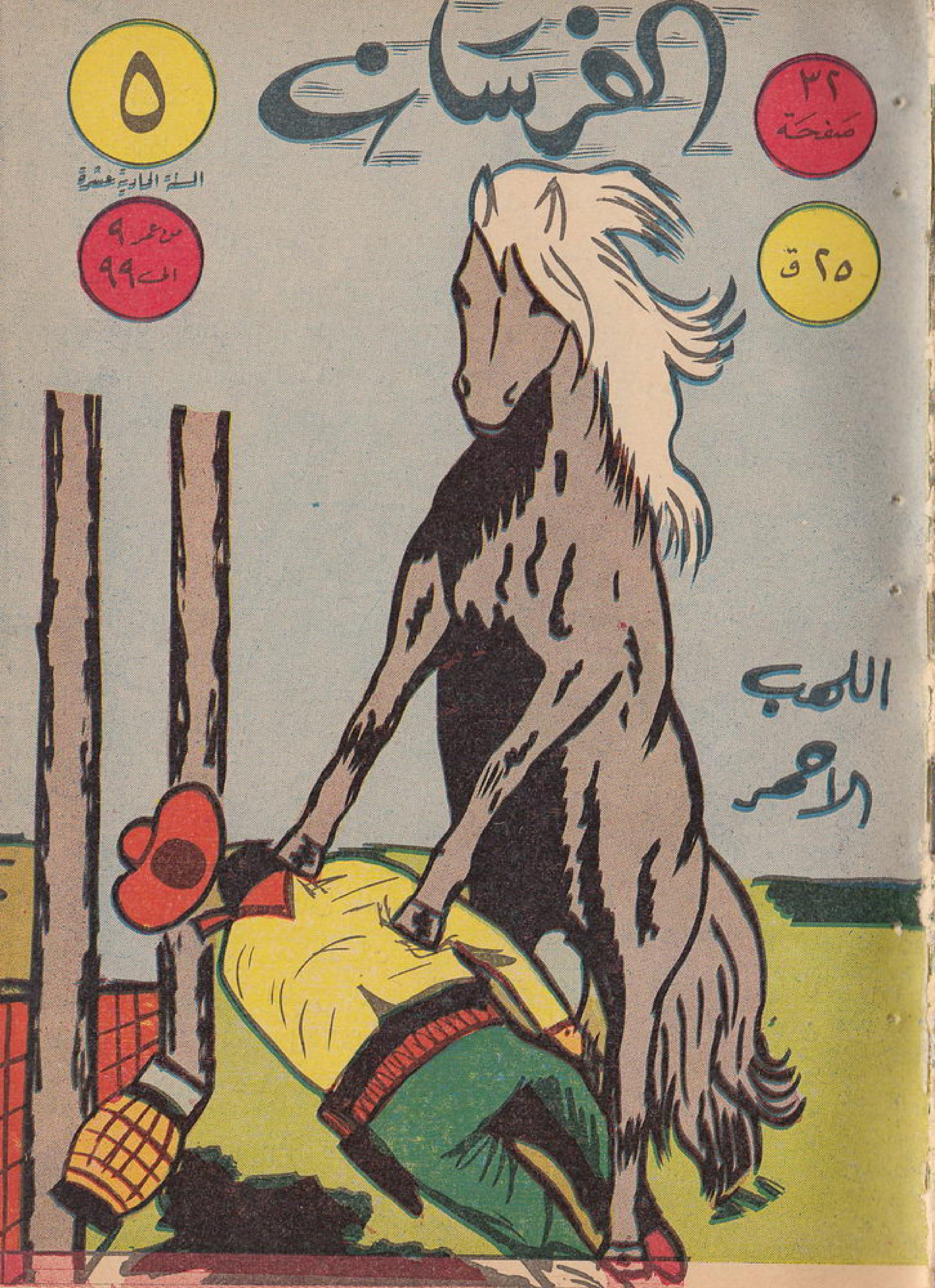
٣٠ / ١١ / ١٩٦٥




BLuE
BiRD
2113



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



الفرسان
٥
السنة الحادية عشرة
من عدد ٩
الى ٩٩
٣٢
صفحة
٢٥ ق
اللهب
الأحمر

اصدقائي الفرسان :

ان لبنان ، حكومة وشعباً ، يحتفل كل عام في مثل هذا الاسبوع بعيد الشجرة ، وشعار هذا العيد ، ازرع ولا تقطع ، فالشجرة ينبوع خير وبركة وعنوان عطاء وكرم وثروة لكل بلد ، وهي فضلاً عن كل هذا تنقي الهواء الذي تتنشقه وتزيد الطبيعة رونقاً وجمالا .

فيا ايها الفرسان في كل بلد ، لنشترك جميعاً في هذا العيد المبارك ولنعمل بشعار اصدقاء الشجرة ، فلا نقطع الأشجار بل نزرعها وننشرها في كل بلد وفي كل مكان .

الفرسان

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للاقتداء والفائدة

اي صوت ادعى غداة التنادي
من نداء الاكباد للاكباد
صدقت ذمة الزمان فعدنا
ننفض الجمر من خلال الرماد
هاك ملهى الصبى فيا قلب لملم
ذكرياتي على ضفاف الوادي
صفقت بالجناح مستطلعات
طلع اوكارها الطيور الشوادي
علها تستشف من خلال الاظلال
اظلال غابر الاعياد

شفيق معلوف

جريدة اليوم

الذباب

الذباب من اكبر اعداء الانسان ، ينقل الجراثيم من اماكن قريبة وبعيدة بارجله ويضعها علينا وعلى مأكولاتنا ومشروباتنا ، فابعدوا الذباب من بيوتكم واحفظوا الطعام من وصوله اليه.

اقتلوا الذباب ، واقتلوا البعوض والحشرات الأخرى الضارة التي تنقل الجراثيم المميتة من مكان لآخر او من شخص لآخر وذلك باستعمال الادوية المخصصة لذلك ، ولا تنسوا ان النظافة تزيدنا صحة وعافية وهناء .

ازرع ولا تقطع



جمالُ بلادِنا الشجرهْ ، فروّ غصونها النضره ،
وقمْ وازرع ولا تقطعْ لنجني الزهرَ والثمرهْ !

الضرسان

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
• الاشتراك السنوي (٧٠٠).ق.ل. – وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

• ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل – الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س – العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً – المملكة العربية السعودية نصف ريال – البحرين ٥٠ فلساً – الكويت ٤٠ فلساً – السودان ٣ قروش – الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً – المغرب نصف درهم – ليبيا ٣ قروش

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار–ت:٢٢٨٧٥٧و٢٢٤٠١٩





الامير الصغير

-٥-

وفجأة عاد الثعلب وقال للامير : سارافقك يا اميري الصغير ولكن من بعيد لانني لا اريد فراقك .

فقال الامير وهما في الطريق الى المدينة :

ــ ومن هؤلاء الناس الذين ستعرفني اليهم ايها الثعلب ؟

ــ انهم مثلك ايها الامير الصغير ولكن على قليل من الاختلاف في الملامح ... والاشياء الاخرى .

ــ بما يختلفون عني في ملامحهم ؟

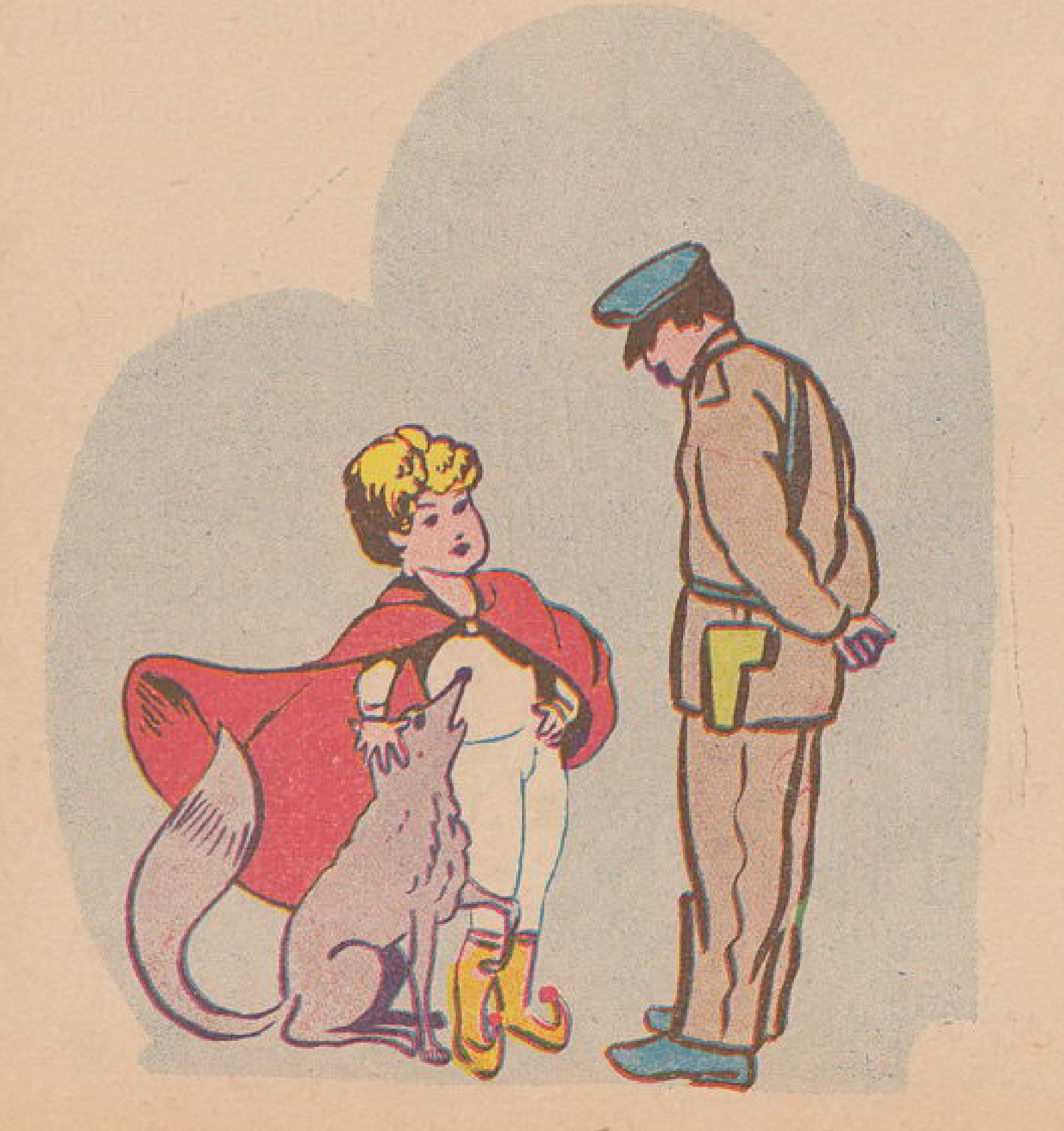
ــ على وجوه عدد منهم ملامح الكآبة والتشاؤم ، انهم يعبسون في وجه الحياة ، وقلما يعرفون للابتسامة معنى ، بينما انت يا اميري الصغير لا تفارق البسمة وجهك الصبوح .

ــ انظر ما هذا الازدحام ايها الثعلب

ــ انها المدينة ، مدينة الناس ، وستتعرف اليهم عن قريب

اتبعني .

ــ وراح الثعلب يمشي في شوارع المدينة يتبعه الامير الصغير وما ان لاحظ الناس أن الثعلب بينهم حتى هرعوا فزعاً ولحقوا به فهرب منهم وتبعه الامير راكضاً كي يوقفه ، فرأهم الشرطي واوقف الثعلب وسأل عن صاحبه فاجابه الامير بانه هو صاحب الثعاب وطلب منه ان يخرجه مع ثعلبه من المدينة .



وما ان ابتعد الاثنان عن ضوضاء المدينة واهلها حتى وقف الثعلب فجأة عن المسير فسأله الامير عن السبب فقال :

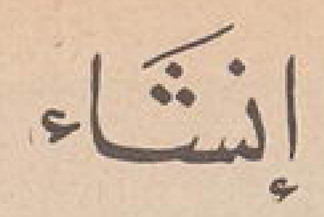
وقفت ياأميري الصغير لاخبرك عن هؤلاء الناس الذين يعيشون بالخوف والاوهام . ارأيت كيف لحقوا بي ليضربوني ويقتلوني خوفاً مني على انفسهم . انهم يعيشون ابداً وكأنهم وسط الكهوف المظلمة يخافون حتى من ظلهم .

ولكن يا عزيزي الامير ، ليس جميع الناس هكذا . كثيرون منهم ينظرون الى الاشياء حولهم بفرح وسرور ، فيواجهون مشاكل الحياة بابتسامة سمحاء تدل عن ثقة بالنفس في مواجهة الصعاب ، انهم يتمتعون بالجمال حيث هو لذا هم سعداء في حياتهم ، سعداء في نظرتهم الى الوجود ، سعداء كما انت سعيد يا اميري الصغير .

وقال الامير : اريد ان ارى مثل هؤلاء الناس .



يتبع في العدد القادم



إنشاء

الموضوع : اكتب قصة لبنانية تدلك على عظمة عمل قام به احد اللبنانين عبر التاريخ .

التصميم : الامير بشير يستدعي مزخرفين للقصر - لمحة عن بناء قـدم الى بيت الدين للغاية المذكورة ثم ممارسته اصلاح الساعات . في اثناء ذلك مرض الامير بشير واستدعى طبيب محمد علي باشا والي مصر لمعالجته. تعطلت ساعة الطبيب واصلحها البناء المذكور. طلب البناء من الامير مكافأة على عمله ان يكون في لبنان اطباء يحملون شهادات تخولهم من ممارسة الطب رسمياً . خلود هذه الذكرى .

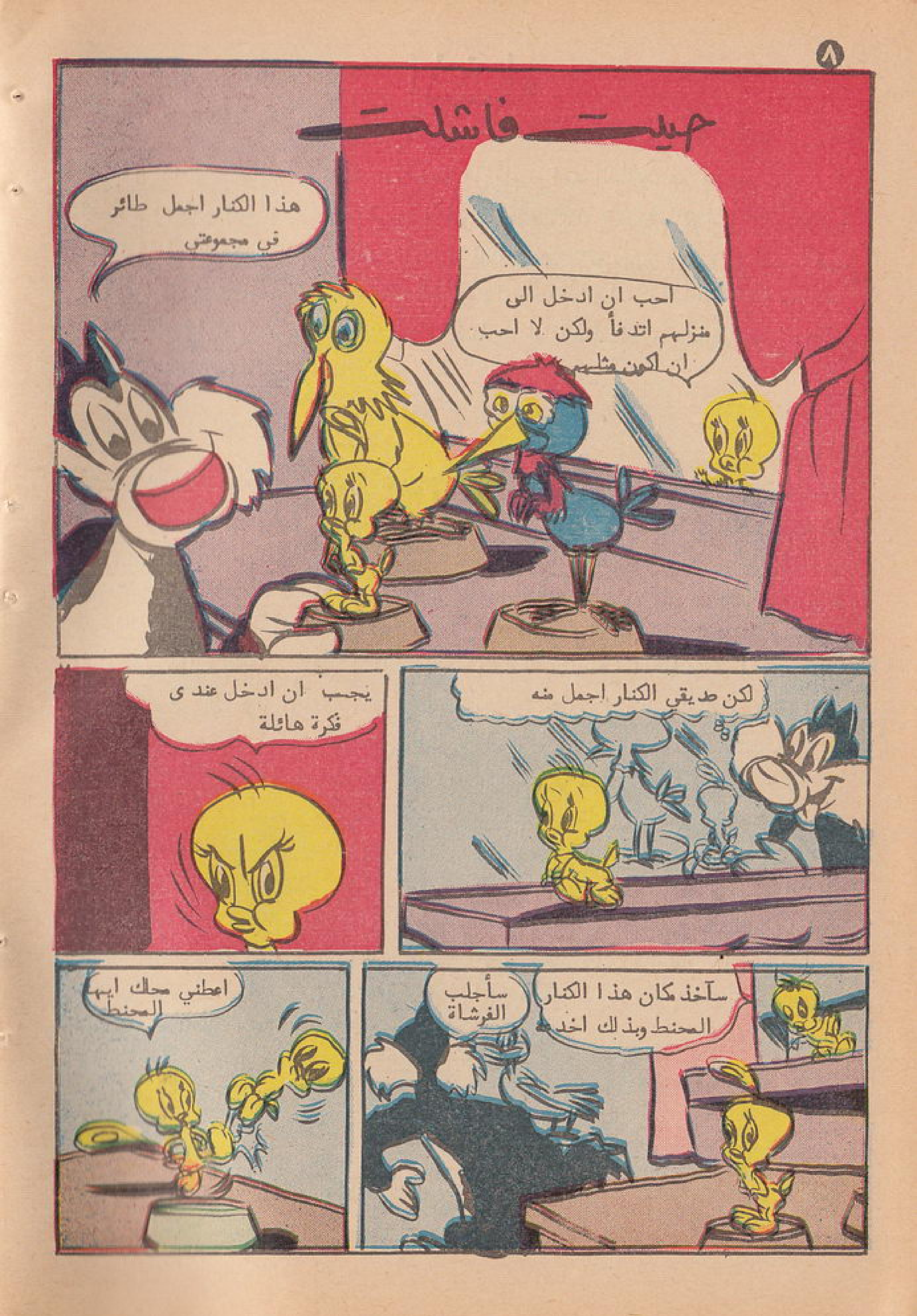
التوسيع :

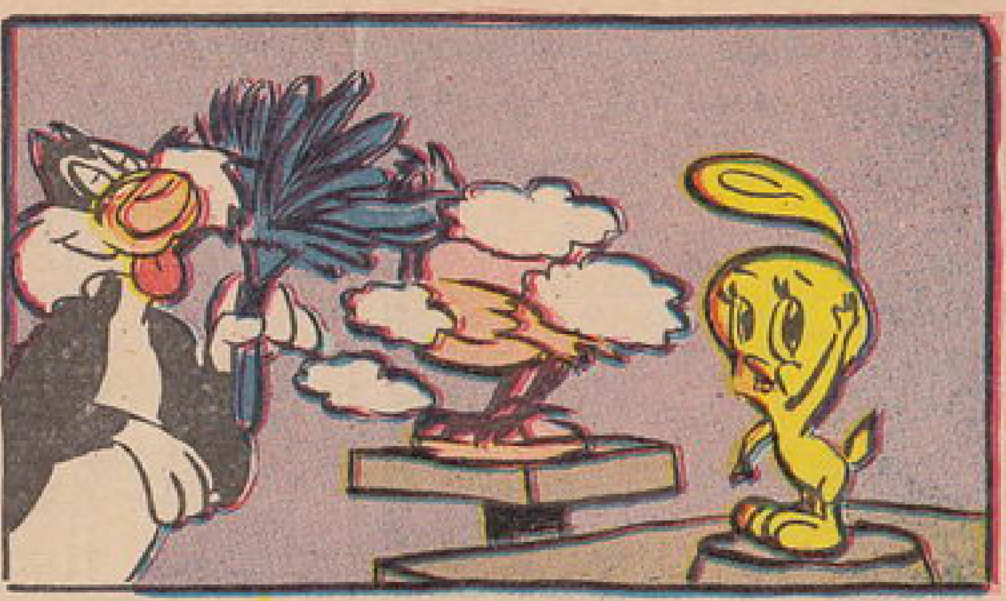
كان ممن استدعاهم الامير بشير الشهابي الكبير لزخرفة قصر بيت الدين البناء بشارة الجلخ بن ميخائيل سليمان الجلخ الذي كان يقطن بحرصاف حيث تقيم عائلة جلخ حالياً وتحتل بيوتها اكبر عدد في القرية المذكورة .

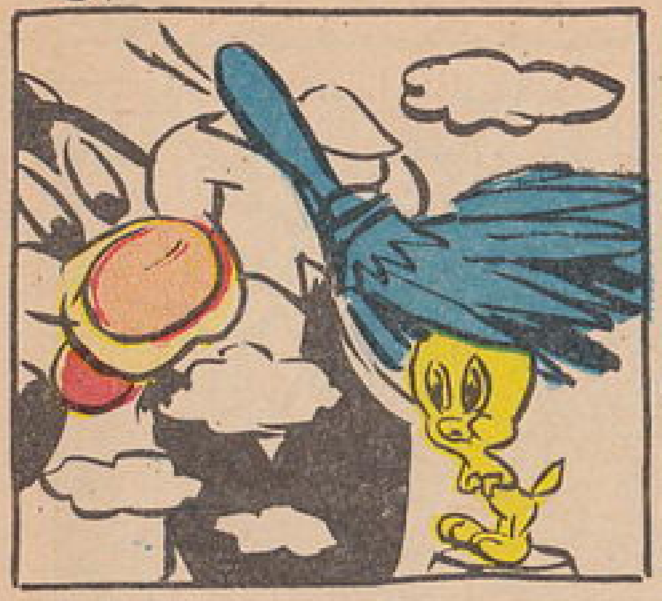
سكن بشاره الجلخ دير القمر وكان يعمل ايضاً في اصلاح الساعات . وذات مرة مرض الامير بشير واستدعى طبيب محمد علي باشا والي مصر نظراً لعدم وجود اطباء في لبنان آنذاك فجاء الطبيب المدعو كلوت بك بصحبة ابراهيم باشا نجل محمد علي باشا لمعالجة امـير لبنان . وفي اثناء وجود الطبيب في لبنان تعطلت ساعته فعجز عن اصلاحها امهر مصلحي الساعات في البـلاد فتقدم بشاره الجلخ يطلب اصلاحها لقاء دفع غرامة كبيرة ان عجز عن ذلك واصلحها فعلاً ونقش اسم الطبيب عليها فاعجب به كثيراً ابراهيم باشا وقال له: اطلب ما تشاء فقال : اطلب ان تـذهب بعثة من طلاب لبنانيين الى قصر العيني في مصر للتخصص في علم الطب لانـه ليس عندنا اطباء ولو لم يأت طبيب والدكم العظيم لمعالجة اميرنا لكانت الحالة لا تحمد عقباها . فأكبر ابراهيم باشا جواب بشاره الجلخ وقال له : لا شك ان ولدكم - واسـمه يوسف - مثلكم الابن سر ابيه وهو سيكون في مقدمـة البعثة التي ستذهب من لبنان الى مصر للتخصص في علم الطب وصح ما قاله ابراهيم باشا بعد ان وافق الامير بشير على هذه الرغبة وبعد سنوات عاد الوفـد اللبناني المتخصص في الطب من قصر العيني ومنذ ذلك الحين بدأ الطب شرعياً في لبنان فسجل التاريخ اسم بشاره الجلخ باحرف من نور .

تطبيق:

اكتب قصة انسان مرض وعالجه الطبيب فشفي .


حيلة فاشلة
هذا الكنار اجمل طائر في مجموعتي
احب ان ادخل الى منزلهم اتدفأ ولكن لا احب ان اكون مثلهم
لكن صديقي الكنار اجمل منه
يجب ان ادخل عندى فكرة هائلة
سآخذ مكان هذا الكنار المحنط وبذلك اخد
سأجلب الفرشاة
اعطني محلك ايه المحنط






ماذا اسمع ؟
أخ تشوم


لا يجب ان افعل ذلك
لقد ظننت انني سمعت عطسته


غير معقول . انه محنط


الحقيقة عند ما انظر اليه اظنه حيا
سأعطس مرة ثانية


هذا غير ممكن اني اتخيل اصواتا فقط

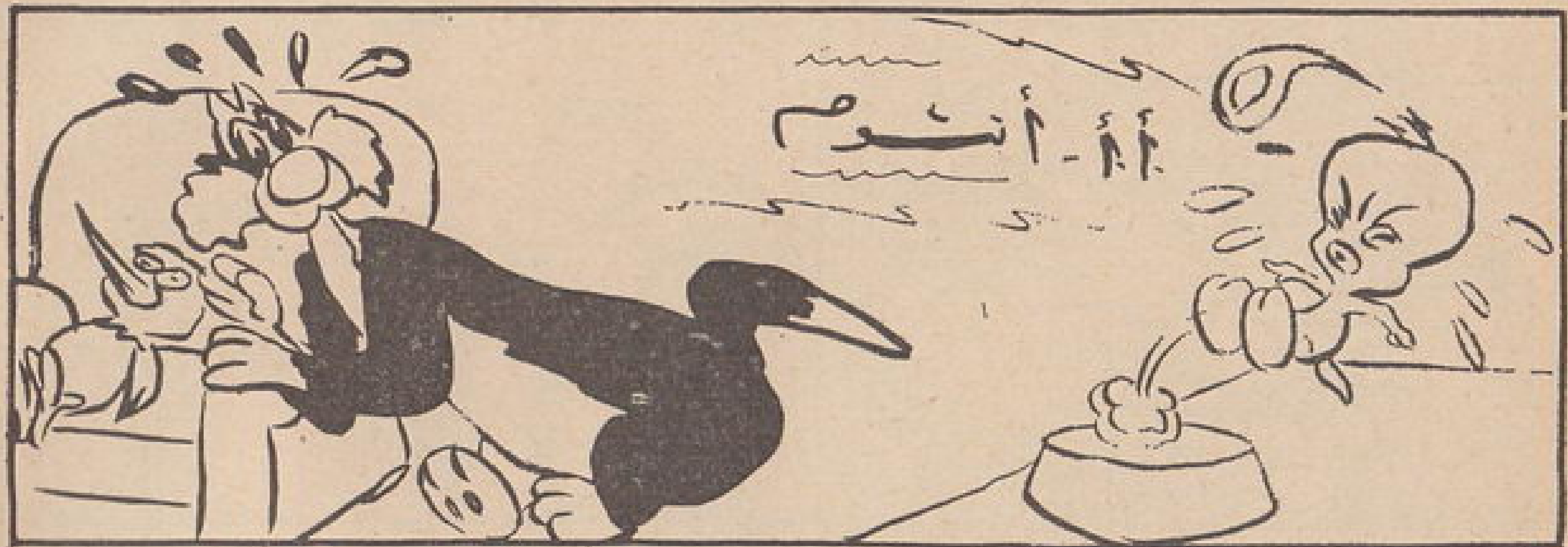

لكن ليس هذه المرة
آاخ تشوم

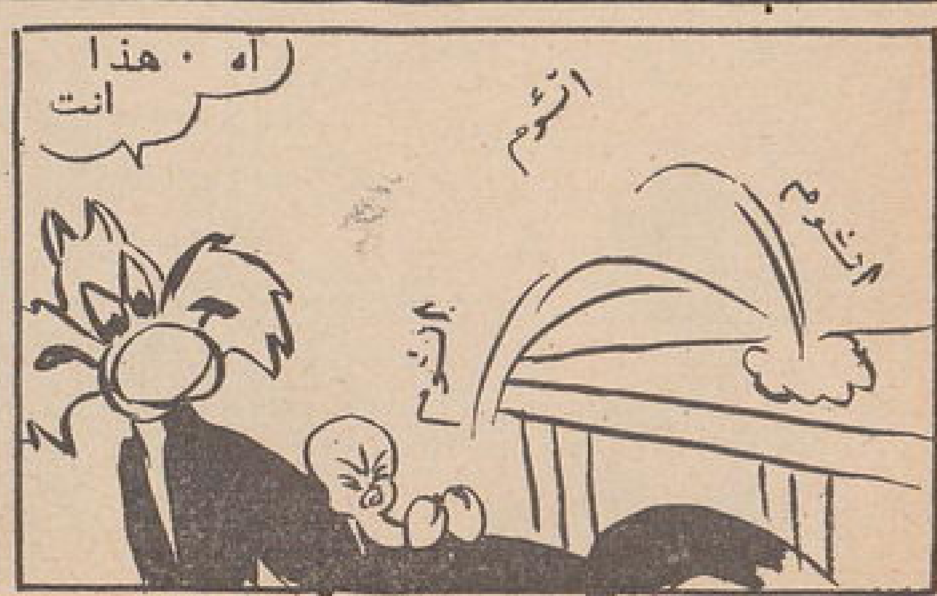

ايكون هذا الطير
لقد وجهت انظاره
الى جارى المحنط


ايجوز ان يكون فيه نفس حتى الآن


يا الهي ساعطس
مرة اخرى
سأجرى له تنفسا
اصطناعيا


ستكون هذه
القاضية علي


أ أ - أتشوم

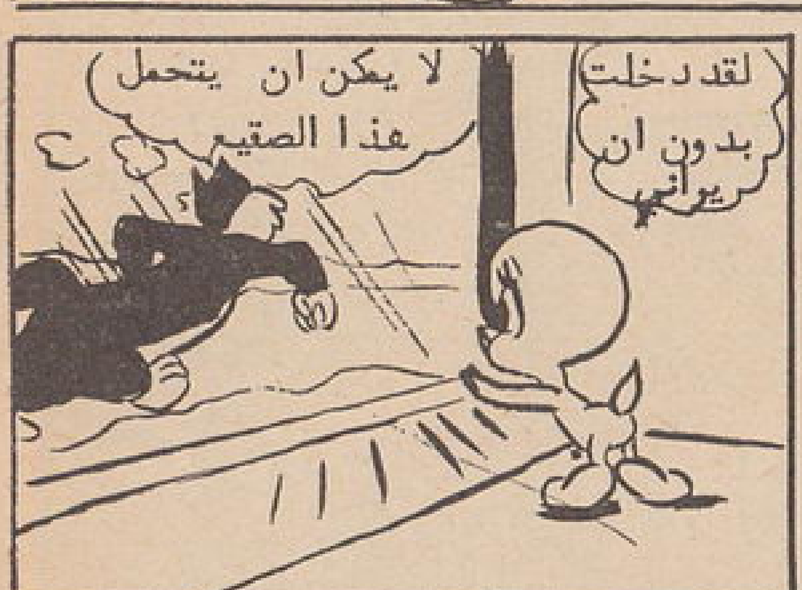

آه . هذا
انت
أتشوم
أتشوم


وسأمنعك عن التعطيس نهائيا
سأهرب الى
الخارج




داخل المنزل افضل
من خارجه


ستكون من مجموعتي


لقد دخلت
بدون ان
يراني
لا يمكن ان يتحمل
هذا الصقيع


مسكين صديقي الهر اني
اعذبه دائما
يجب ان اقبض عليه
بأي حال من الاحوال


عجيب . لم يزل صوفه اسود في
هذا الصقيع


على كل حال يجب علي ان ادخل ، يمكن
ان يكون قد مات


آه هذا هو . انه مجلد .




كأنه قطعة ثلج


حرام · انه بارد جدا
لنأخذ مكاننا


ماذا يفعل هذا الهر الاهبل
سيفيق في هذا الدفء


يا صديقي الكنار ارجوك اصح اصح


انه موثر سأبكي
حدثني يا صديقي القدي


آه يا الهي · انه لا يتحرك
هيء هيء هيء


لا احتمل ذلك المشهد
هيء هيء هيء ووو . . .


لنغير مكاننا ايضا